

人と人をつなぐハーモニー

Alle Menschen werden Brüder !!

L.v.Beethoven  
Symphonie Nr.9

4月に聴く

# 第九

& 合唱幻想曲  
Chor Fantasie op.80



ピアノ 大森晶子  
(合唱幻想曲)



指揮 和田朋樹



Sop. 大山亜紀子

M-Sop. 飯森加奈

Ten. 倉石 真

Bass. 伊藤貴之

Sop. 原 晴子  
(合唱幻想曲)

Ten. 井出 司  
(合唱幻想曲)

合唱 UCF 上田コーラスフェスティバル合唱団 (上田市合唱団体連絡協議会加盟合唱団有志)

管弦楽 信州ゆかりのプロ演奏家による第九特別オーケストラ

# 4/29

2024

月祝

開演 14:00 開場 13:00

チケットプレイガイド [2024年1月から取扱開始] ( )は定休日

サントミュージゼ (火) ヒオキ楽器上田店 vivo (月) 佐久平交流センター (第1・3水)

ヒオキ楽器佐久平店カンタービレ (月) カメラハウス小諸 (土)

★ソリスト・合唱団員・オーケストラ団員からも購入可能

会場   
大ホール  
(長野県上田市天神3丁目15-15)

S 指定席 ¥4,000 / A 自由席 ¥3,000

企画  
主催

ムジークフェライン ASAMA (問) 090-6493-6668 (倉石満)  
UCF 上田コーラスフェスティバル実行委員会



## 出演者プロフィール

◆**和田朋樹 (わだ ともき)** **指揮** 東京芸術大学音楽学部指揮科卒業および同大学大学院修了。ドイツのマンハイム国立歌劇場で G. マルティネスに、バイエルン国立歌劇場で W.サヴァリッシュに師事し、イタリア各地で指揮者として活躍。帰国後、多くの国内メジャーオーケストラを指揮。マスカーニ作曲「ザネット」、ドニゼッティ作曲「シャムニーのリンダ」の日本初演を指揮。世界的テノールの A.クビード、同じくソプラノの L.トコディのリサイタルコンサートを指揮したライブ CD は秀逸。第7回エネルギー音楽賞受賞。上田市のサントミューゼでは、2022年12月にヴェルディ『仮面舞踏会』(全3幕演奏会形式)を、2023年6月には『オペラ・ガラコンサート』を指揮して大成功へと導いたことは記憶に新しい。

◆**大森晶子 (おおもり あきこ)** **ピアノ** 桐朋学園女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。在学中に第25回全日本学生音楽コンクール高校の部東日本第2位入賞。第46回日本音楽コンクール第3位入賞。ワルシャワ音楽院(現ショパンアカデミー)研究科修了。1999年に東京から望月町(現佐久市)に移住し、リサイタル、室内楽をはじめ、オペラ公演のピアノなど幅広い演奏活動をこなす一方、後援団体「しなの音の輪」による「音の玉手箱」シリーズなどのコンサートも多数企画。これまでに CD を3枚リリース。東御市サンテラスホールでの「ショパン生誕200年記念コンサート」ライブ録音は高評価を受け、Stereo Sound「デジタル時代の知られざる名録音20選」に選出。ensembleNOVAと高関健氏指揮でベートーヴェンピアノ協奏曲第5番「皇帝」を、下野竜也氏指揮でシューマンピアノ協奏曲を協演。須坂メセナオーケストラと工藤俊幸氏指揮でグリーグピアノ協奏曲、ショパンピアノ協奏曲第1番を共演。グリーグとベートーヴェンの2曲のライブ CD をリリース。2005年より東御市在住。

◆**大山亜紀子 (おおやま あきこ)** **ソプラノ** 東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程オペラ科修了。川崎静子賞、第74回日本音楽コンクール第2位および岩谷賞、第5回上毛新聞芸術文化賞など受賞歴多数。『蝶々夫人』蝶々夫人、『仮面舞踏会』アメリア、『オテロ』デズデモナ、『ファルスタッフ』アリーチェ、『シモン・ボッカネグラ』アメリア、『エドガール』フィデーリアなどで出演。ベートーヴェン『第九』、ヴェルディ『レクイエム』にも出演。2022年12月のヴェルディ『仮面舞踏会』でのアメリアは聴衆を圧倒した。二期会会員。(白田町で育つ)。

◆**原 晴子 (はら はるこ)** **ソプラノ** 国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオマスタークラス修了。『ヘンゼルとグレーテル』、『椿姫』、『修道女アンジェリカ』、『メリーウィドウ』、『コン・ファン・トゥッテ』などのオペラに出演。佐久市および軽井沢大賀ホールでのオペラ・ガラコンサートでも好評を博す。2022年12月(上田サントミューゼ)のヴェルディ『仮面舞踏会』ではオスカルを好演。二期会会員(佐久市在住)。

◆**飯森加奈 (いもり かな)** **メゾ・ソプラノ** 名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。その後イミラノに留学。『蝶々夫人』スズキ役、『フィガロの結婚』マルチェリーナ役、『第九』、ヴェルディ『レクイエム』、モーツァルト『レクイエム』『戴冠ミサ』などを好演。2021年4月の軽井沢大賀ホールでの開館日記念コンサート、2022年12月上田市サントミューゼでのヴェルディ『仮面舞踏会』では古い師ウルリカを熱演、同会場での2023年6月の『オペラ・ガラコンサート』でも深みのある歌唱で魅了した。藤原歌劇団準団員。(佐久市出身)。

◆**倉石 真 (くらいしまこと)** **テノール** 東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。イボローニャに留学。新国立劇場、日生劇場、東京・春・音楽祭、モンテプルチアーノ音楽祭、ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場、トリエステ・G.ヴェルディ歌劇場、ボローニャ歌劇場来日公演などに出演。故・佐藤しのぶ主演の新演出『夕鶴』では全国18ヵ所で与ひょう役を務めた。第九やオラトリオへの出演多数。啓声会、日本声楽アカデミー会員。聖徳大学、東京音楽大学講師。2022年12月ヴェルディ『仮面舞踏会』では主人公リッカルドを熱演(小諸市出身)。

◆**井出 司 (いで つかさ)** **テノール** 昭和音楽大学卒業。同大学院修了。立石信雄奨学金、下八川圭祐基金を得て伊に留学。日本クラシックコンクール最高位、イタリア・ベネチア国際音楽コンクール第3位他多数。『ファルスタッフ』『愛の妙薬』『椿姫』『リゴレット』『ピーア・デ・トロメイ』等の主要キャストで出演。藤原歌劇団「ランメルモールのルチア」アルトゥーロ、『椿姫』ガストン、『ランスへの旅』ゼフィリーノ、『蝶々夫人』グロー、『第九』『メサイア』のソリストも務める。フォルテサロンメンバー、日本オペラ協会会員、藤原歌劇団団員。(佐久市出身)。

◆**伊藤貴之 (いとう たかゆき)** **バス** 名古屋芸術大学首席卒業。同大学院修了。奨学金を得て渡伊しミラノで研鑽。第39回イタリア声楽コンクール金賞やG.ゼッカ国際声楽コンクール第2位入賞など受賞歴多数。近年は新国立劇場「アイダ」国王、「ホフマン物語」ルーテル、クレスベル、日生劇場「メデア」クレオンテ、「セビリアの理髪師」バジリオ、藤原歌劇団公演「トスカ」アンジェロツェッティ、大阪国際フェスティバル「泥棒かささぎ」代官役で出演し好評を博す。小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、チョン ミュンフン、アルベルト ゼッダ等の指揮者との共演、その他「第九」やヴェルディ、モーツァルト「レクイエム」等のソリストを務める。H24年度愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」受賞。藤原歌劇団団員。

### ◆オーケストラ出演者 (出演者は変更になる場合があります)

1Vn.佐藤慶子★村上あゆ美 田口雅人 塩野入清美 田中大輔 矢花優奈 川崎妃奈子 中山友希 岡部より子 米山友紀乃 跡部愛音 野口麻佑花

2Vn.田澤明子 桂川千秋 大工原加奈子 北原めぐみ 杉原桐子 大井俊恵 宮坂裕子 花岡さやか 瀧澤裕子 矢澤結希子

Va.上原恭子 井上弘子 田中美恵子 長久保愛 北島綾乃 西村梨沙 大庫るい 笹山秋津 Vc.宮澤等 宮坂俊一郎 寺島都志子 永瀬惟 外山賀野

小野恵美 廣田遥 中村賢治 Cb.東福寺祥歌 岡本文音 小坪直央 中川隼 Ob.柳沢実花 石井聡恵 Cl.春山俊介 三井崇裕

Fl.小林美香 羽生田聖子 Pic.小林香 Fg.青木直之 小林信子 丸山佳織 Tp.小林好夫 伊藤由理枝 Hr.和田浩志 齋藤嵩之 岡村陽 古越恵美

Trb.渡辺善行 今井裕太 三田博基 Tim. 石川大樹 Perc. 荻原松美 早川千尋 小林公哉 ★コンサートミストレス(元・東フィルコンミス)