

大山亜紀子

Akiko Oyama

ソプラノ・リサイタル



2024.2.11(日)祝
高崎芸術劇場

音楽ホール 〒370-0841
群馬県高崎市栄町9-1

14:00開演 (13:30開場)

Ticket 3,000円 / 全席自由

Program

林古溪作詞、成田為三作曲 「浜辺の歌」

レスピーギ作曲 四つの抒情詩より
「昔の歌に寄せて」

O. Respighi: Quattro liriche < Sopra un'aria antica >

プッチーニ作曲 歌劇『蝶々夫人』より
「ある晴れた日に」

G. Puccini: Opera «Madama Butterfly» < Un bel dì, vedremo >

他

Piano



高木 由雅

チケットお問い合わせ

高崎芸術劇場チケットセンター
TEL: 027-321-3900 (10:00~18:00)

窓口: 高崎芸術劇場2Fチケットカウンター(10:00~18:00)
その他高崎市内9箇所の高崎市施設プレイガイド

大山亜紀子後援会
TEL(兼FAX): 027-346-1641
e-mail: soprano_akiko@yahoo.co.jp

email



後援 公益財団法人東京二期会

Akiko Oyama Soprano Recital



大山 亜紀子
ソプラノ

Akiko
Oyama

東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修士課程修了。
第45期二期会マスタークラス修了時に最優秀者賞及び川崎静子賞を受賞。
第74回日本音楽コンクール第2位および岩谷賞(聴衆賞)を受賞。
第39回日伊声楽コンクール入選。
第5回上毛新聞芸術文化賞(音楽部門)を受賞。
これまで『蝶々夫人』蝶々夫人役、『仮面舞踏会』アメリア役、『トスカ』トスカ役、『オテロ』デズデモナ役、『ファルススタッフ』アリーチェ役など様々なオペラに出演するほか、「二期会ゴールドデンコンサート」、「徹子の部屋クラシック2014」、「ぐんま新人演奏会」、「高崎新人演奏会」、「高崎音楽祭」、「松井田町音楽のつどい」等のコンサートに出演する。
また、ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」、ヴェルディ作曲「レクイエム」のソリストを務める。
二期会、群馬音楽協会各会員。

東京藝術大学ピアノ科専攻卒業。
第33回全日本学生音楽コンクール西部大会高校の部第1位。東京文化会館推薦音楽会ピアノ部門に合格、同演奏会出演。高中の桃華楽堂にて、二度御前演奏を行う。奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞二度受賞。ラフマニノフ・ピアノ協奏曲第2番及び、リスト・ピアノ協奏曲第1番をオーケストラと共演。オペラのコレペティートルとしての仕事のみならず、歌曲の分野にも造詣が深く、そのレパートリーは、伊、独、仏、日本の作品に及んでいる。その的確な解釈は、多くの声楽家から多大なる信頼を得ている。現在、東京芸術大学非常勤講師、二期会ピアニスト、日本フォーレ協会、日本演奏連盟会員。

高木 由雅
ピアニスト

Yuka
Takaki



高崎芸術劇場までのご案内



■ JRご利用の場合
JR高崎駅東口から徒歩5分

■ お車の場合
右記二次元コード①より詳細をご確認ください。

■ 駐車場
高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場は
ございません。
右記二次元コード②より詳細をご確認ください。

■ 高崎芸術劇場シャトル(無料)
高崎芸術劇場とウエストパーク1000及びアート
パーク高崎東の間において来場者の送迎を行
う「高崎芸術劇場シャトル」がございます。
右記二次元コード③より詳細をご確認ください。

①お車での詳細



②駐車場詳細



③シャトル詳細

