

ヴェルディ作曲
オペラ

信州ゆかりのソリスト、オーケストラによる

コロナ延期からの
再挑戦!!

仮面舞踏会

An Ballerina Maschera
G. Verdi

全三幕 演奏会形式

愛と憎しみ、そして救い…壮大なドラマがここに幕を開ける!

12/4

2022 (日)

13時開場 14時開演



大ホール (上田市)

S 指定席 7,000 円 ★大学生以下 S・A 共に半額
A 指定席 5,000 円 ★低学年以下の入場は不可

チケットプレイガイド () は定休日

- 上田市 サントミュゼ (火)
- 長野市芸術館チケットセンター (火)
- 松本市 コダマ楽器 (水)
- 佐久平交流センター (第1・3水)
- カメラハウス小諸 (土)
- ヒオキ楽器 以下各店 (月)
- 長野本店シャコンヌ・上田店 vivo
- 佐久平店カンタービレ



指揮 和田朋樹



リッカルド 倉石真



レナート 戴内俊弥



アメーリア 大山亜紀子



ウルリカ 飯森加奈



オスカル 原晴子



サミュエル 星田裕治



トム 上條力秀



シルヴァーノ 高橋宏典

バレエ
出演者
(第3幕)



栗山 廉
(K-BALLET COMPANY)



有美サポチェンコ



グレゴワール・ランシエ
(K-BALLET COMPANY)



柳橋美沙

管弦楽 ムジークフェライン ASAMA 管弦楽団 および 合唱団 協力 長野市交響楽団
(当公演のために結成されたプロ奏者 46 名によるオーケストラ)

後援 長野県 長野県教育委員会 上田市 上田市教育委員会 小諸市 佐久市 佐久市教育委員会
信濃毎日新聞社 週刊上田新聞社 東信ジャーナル社 佐久市民新聞 小諸新聞社 軽井沢バレエアルテ 瑠璃の会 日本ヴァイオリン (順不同)

主催 ムジークフェライン ASAMA 問合せ・申込 090-6493-6668 (倉石満) kuraman_org@yahoo.co.jp

物語あらずじ 主人公リッカルドは信頼する腹心レナートの妻アメリアを愛してしまう。それを知ったレナートは仮面舞踏会に乗じてリッカルドを刃にかける。許されない愛の顛末を描いたジュゼッペ・ヴェルディのオペラ代表作。全幕を通じて緊張感に満ちた物語は、壮大かつ劇的な音楽を伴って展開し、聴く者の心をとらえて離さない！

◆和田朋樹 (わだ ともしき) **指揮** ドイツのマンハイム国立歌劇場でG.マルティネスに、バイエルン国立歌劇場でW.サヴァリッシュに師事し、イタリア各地で指揮者として活躍。帰国後、多くの国内メジャーオーケストラを指揮。マスカーニ作曲『ザネット』、ドニゼッティ作曲『シャムニーのリング』の日本初演を指揮。世界的テノールの A.ク Beard、同じくソプラノの I.トコディのリサイタルコンサートを指揮したライブ CD は秀逸。第 7 回エネルギー音楽賞受賞。オペラを知り尽くした実力派指揮者が、躍動感溢れるタクトでヴェルディの真髓に迫る！

◆倉石 真 (くらいしまこと) **テノール リッカルド** 国内およびイタリアで活躍するテノール歌手。新国立劇場、日生劇場、東京・春・音楽祭、モンテプルチアーノ音楽祭、ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ歌劇場、トリエステ・G.ヴェルディ歌劇場、ボローニャ歌劇場来日公演などに出演。故・佐藤しのぶ主演の新演出『夕鶴』では全国 18 ヵ所で与ひょう役を務めた。第九やオラトリオへの出演も多数。啓声会会員、日本音楽アカデミー会員、聖徳大学、東京音楽大学講師。ベルカントを不断に探求するテノールが、主人公リッカルドを高らかに歌い上げる！(小諸市出身)

◆藪内俊弥 (やぶうち としや) **バリトン レナート** オペラ、オラトリオ、ドイツリートなどを歌い、国内外で幅広く活躍するバリトン歌手。日仏音楽コンクールおよび奏楽堂日本歌曲コンクール第 2 位。ルーマニア国立コンスタンツァ歌劇場にて『ランメルモールのルチア』エンリーコ、中国西安人民劇院、北京人民劇院にてドン・ジョヴァンニを歌う。二期会本公演ウェーバー『魔弾の射手』オットカールを好演。ザルツブルグのミラベル宮殿で J.デームスの伴奏により『詩人の恋』を演奏。二期会会員。リッカルドの忠臣レナートの激しく揺れる心を歌う！(松本市出身)

◆大山亜紀子 (おおやま あきこ) **ソプラノ アメリア** 川崎静子賞をはじめ、第 74 回日本音楽コンクール第 2 位および岩谷賞(聴衆賞)、第 5 回上毛新聞芸術文化賞(音楽部門)など多くの受賞歴を持つ。『蝶々夫人』蝶々夫人、『仮面舞踏会』アメリア、『オテロ』デズデモナ、『ファルスタッフ』アリーチェ、『シモン・ボッカネグラ』アメリア、『エドガール』のフィデーリアなどで出演。ベートーヴェン『第九』、ヴェルディ『レクイエム』のソリストも務める。ヴェルディ作品を中心に豊富な舞台経験を持つソプラノが渾身のアメリアを歌う！二期会会員。(白田町で育つ)

◆飯森加奈 (いもり かな) **メゾ・ソプラノ ウルリカ** オペラ、オラトリオ、歌曲の分野で幅広く活躍するメゾ・ソプラノ。リサイタルも積極的に開催。中島基晴氏、ピアンカ・マリア・カゾーニ女史、リナ・ヴァスタ女史、小林玲子女史に師事。『蝶々夫人』スズキ役、『フィガロの結婚』マルチェリーナ役、『第九』、ヴェルディ『レクイエム』、モーツァルト『レクイエム』、『戴冠ミサ』を好演。近年では佐久市、軽井沢大賀ホールでのオペラガラコンサートにて好演する。藤原歌劇団準団員。人民に慕われるリッカルドに運命の宣告を下す古い師役を力強く歌う！(佐久市出身)

◆原 晴子 (はら はるこ) **ソプラノ オスカル** 『ヘンゼルとグレーテル』、『椿姫』、『修道女アンジェリカ』、『メリーウィドウ』、『コシ・ファン・トゥッテ』などのオペラで好演。佐久市および軽井沢大賀ホールでのオペラガラコンサートでも人気を博す。二期会会員。コロラトゥーラの華やかさと軽やかさ、同時に豊かな表現力とユーモアを駆使して当オペラの進行役であるオスカルを演じる！(佐久市在住)

◆星田裕治 (ほしだ ゆうじ) **バリトン サミュエル** ドイツ歌曲、ヤン・シベリウスとガンバ大阪をこよなく愛するバリトン歌手。誠実な歌唱と存在感ある演技で信頼が厚い。『ニュルンベルクのマイスタージンガー』の主演ハンス・ザックス役、『愛の妙薬』ベルコーレ役などで出演。日本シベリウス協会会員。さいたまシティオペラ演奏会員。反逆の首謀者サミュエルの不気味な雰囲気とその豊かな低声が醸し出す！

◆上條力秀 (かみじょう りきひで) **バス・バリトン トム** 松本深志高校、東京音楽大学音楽科卒業。トランペットを松本浩太郎、北村源三、音楽を坂本紀男、堀江秀一、故マリア・ミネット、澤木和彦、オペラ及び指揮を石橋珠美、清水史広、澤木和彦、鳴海優一各氏に師事。イタリアオペラ出演多数。2023 年松本にて愛の妙薬を指揮予定。サミュエルと共にリッカルドへの反逆の機会を狙うトムを熱演する！(松本市出身)

◆高橋宏典 (たかはし こうすけ) **バリトン シルヴァーノ** 安宅賞、同声会賞、アカンサス音楽賞受賞。青山財団奨学金奨学生。宮田亮平奨学金奨学生。第 12 回東京国際声楽コンクール第 1 位および東京新聞賞受賞。多数のオペラ、第九などにソリストとして出演する。オペラの他、ドイツ、フランス歌曲等、そのレパートリーは広い。藤原歌劇団正団員。一幕二場で運命が一変したシルヴァーノの喜びを高らかに歌う！(佐久市出身)

◆栗山 廉 (くりやま れん) **バレエ** ベルギー王立アントワープバレエ学校に留学後、ルードラ・ベジャール・ローザンヌに入学。ベジャール・バレエ・ローザンヌのヨーロッパツアーに参加。現在、K バレエカンパニーでファーストソリストを務める。主な出演作は、熊川版『白鳥の湖』のジークフリート、『シンデレラ』の王子、『くるみ割り人形』のくるみ割り人形、『ロミオとジュリエット』のベンヴォーリオ、『ドン・キホーテ』のエスパーダなど多数。ミュージカル『ピリー・エリオット』にオールダー・ピリー役として出演。「Ballet Gents」メンバー。

◆有美 (あみ)・サボチェンコ **バレエ** 井上バレエ学園にてバレエを始め、後にロシア国立ベルミバレエ学校の教師陣にクラシックバレエ教授法などを師事。ワガノワメソッドを習得。リン・チャールズ、ワガノワバレエ学校教授他、海外講師陣のアシスタントを経てダンサー、教師、振付家として活動。主な振付作品に『コッペリア』、『くるみ割り人形』全幕。出演作に『ラ・シルフィード』全幕タイトルロールがある。

◆グレゴワール・ランシエ (Grégoire Lansier) **バレエ** バリ生まれ。パリ・オペラ座バレエ学校を経てロイヤル・バレエ学校に入学。マルセイユ国立バレエ団、ニース国立バレエ団、ライン国立歌劇場バレエ団を経て、アルゼンチンのバレエデルスールにプリンシパルとして入団。現在、K バレエカンパニーでソリストを務める。主な出演作は、熊川版『白鳥の湖』のロットバルト、『ドン・キホーテ』のエスパーダ、『海賊』のビルバント、『くるみ割り人形』のアラビア人形、『シンデレラ』の王子の友人、熊川振付『カルミナ・ブラーナ』の植物、『マダム・バタフライ』等。

◆柳橋美沙 (やなぎばし みさ) **バレエ** 幼少期よりバレエを始め、第 3 回板橋区洋舞コンクール入賞。舞台出演をしばらく続けた後退団。バレエで得た美と健康の見地をもとに、AEAJ 認定アロマセラピスト、ナチュラルビューティースタylist等の資格を取得。ライフスタイルアドバイザー、バレエアルテ講師として活動中。直近舞台は軽井沢大賀ホールでの奏舞 3days。自身で振り付けたコンテンポラリー等を披露。

◆オーケストラ出演者

1Vn.★佐藤慶子 (元東フィルコンミス) 村上あゆ美 塩野入清美 田中大輔 中山友希 川崎妃奈子 矢花優奈
2Vn.田澤明子 大工原加奈子 北原めぐみ 瀧澤裕子 宮坂裕子 岡部より子 Va.矢澤恭子 井上弘子 長久保愛 西村梨沙
Vc.宮澤等 宮坂俊一郎 寺島都志子 永瀬惟 Cb.東福寺祥歌 岡本文音 Ob.柳沢実花 石井聡恵 Cl.春山俊介 三井崇裕
Fl.小林美香 中嶋めぐみ Fg.小林信子 丸山佳織 Tp.小林好夫 小原裕樹 Tb.越智大輔 長谷川貴大 三田博基
Hr.和田浩志 齋藤嵩之 岡村陽 古越恵美 Tub.松下裕幸 Tim. 荻原松美 Perc.石川大樹 早川千尋 Hp.中山櫻子
◆練習ピアニスト: 伊坪淑子 小林恵美 合唱指導: 原晴子 合唱譜編集ほか: 森本祐二 字幕対訳: アウラ・マーニャ