

《二期会創立70周年記念公演》

# 東京二期会オペラ劇場

テアトロ・レアル、ベルギー王立モネ劇場、  
フランス国立ボルドー歌劇場との共同制作公演

# ファルスタッフ

〈新制作〉

欧州で絶賛されたロラン・ペリーの舞台で贈る  
ヴェルディ最後の傑作喜劇  
メトロポリタン歌劇場でも活躍する指揮者ベルトランド・ビリーが  
3年ぶりに東京二期会登場!

© Javier del Real / TEATRO REAL

オペラ全3幕

日本語及び英語字幕付き原語(イタリア語)上演

原作:ウィリアム・シェイクスピア『ウィンザーの陽気な女房たち』  
台本:アッリーゴ・ボーイト 作曲:ジュゼッペ・ヴェルディ

Tokyo Nikikai Opera Theatre  
"FALSTAFF"

Opera in three acts  
In the original language (Italian) with Japanese and English supertitles

Libretto by Arrigo Boito from William Shakespeare's "The Merry Wives of Windsor"  
Music by GIUSEPPE VERDI

© Marco Borggreve

© Carole Parodi

指揮:ベルトランド・ビリー  
Conductor: Bertrand de Billy

Presented by Tokyo Nikikai Opera Foundation  
Coproduction with Teatro Real, Théâtre Royal de la Monnaie,  
and Opéra National de Bordeaux  
[New Production]

演出・衣裳:ロラン・ペリー  
Stage Director & Costume Designer: Laurent Pelly

配役 Cast 7月16日(金)/18日(日) Fri. 16. & Sun. 18. Jul 7月17日(土)/19日(月) Sat. 17. & Mon. 19. Jul

|                              |                         |                           |
|------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| ファルスタッフ<br>Sir John Falstaff | 今井俊輔<br>Shunsuke Imai   | 黒田 博<br>Hiroshi Kuroda    |
| フォード<br>Ford                 | 清水勇磨<br>Yuma Shimizu    | 小森輝彦<br>Teruhiko Komori   |
| フェントン<br>Fenton              | 宮里直樹<br>Naoki Miyasato  | 山本耕平<br>Kohei Yamamoto    |
| カイウス<br>Dottore Cajus        | 吉田 連<br>Ren Yoshida     | 澤原行正<br>Takamasa Sawahara |
| バルドルフォ<br>Bardolfo           | 児玉和弘<br>Kazuhiro Kodama | 下村将太<br>Shota Shimomura   |
| ピストーラ<br>Pistola             | 加藤宏隆<br>Hirofuka Kato   | 狩野賢一<br>Ken-ichi Kanou    |
| アリーチェ<br>Mrs. Alice Ford     | 高橋絵理<br>Eri Takahashi   | 大山亜紀子<br>Akiko Oyama      |
| ナンネッタ<br>Nannetta            | 三宅理恵<br>Rie Miyake      | 全 詠玉<br>Yong Ok Chon      |
| クイックリー<br>Mrs. Quickly       | 中島郁子<br>Ikuko Nakajima  | 塩崎めぐみ<br>Megumi Shiozaki  |
| メグ<br>Mrs. Meg Page          | 花房英里子<br>Eriko Hanafusa | 藤井麻美<br>Asami Fujii       |

※やむを得ない事情により出演者等が変更となる場合がございます。

主催:公益財団法人東京二期会  
後援:スペイン大使館、イタリア大使館、イタリア文化会館、  
NPO法人日本ヴェルディ協会



協賛: キンカン

合唱:二期会合唱団 Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

2021.7/16(金)18:30 17(土)14:00 18(日)14:00 19(月)14:00

開場は開演の60分前 上演予定時間:約2時間30分(休憩を含む)

## 東京文化会館 大ホール

Fri. 16. 18:30, Sat. 17. 14:00, Sun. 18. 14:00 & Mon. 19. 14:00 July 2021 at Tokyo Bunka Kaikan (Japan)  
Admission: 60min. before the performance / Playing time: about 2hours 30min.

[7月16日(金)公演] プレミアスペシャル料金 (全席指定・税込)

S16,000円 A13,000円 B10,000円 C8,000円 D6,000円 学生2,000円

[7月17日(土)・18日(日)・19日(月)公演] (全席指定・税込)

S17,000円 A14,000円 B11,000円 C8,000円 D6,000円 学生2,000円

※車椅子席(¥6,000-)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。

お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。

※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。

※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ)

※未就学児の入場はお断りします。

一般発売  
2020年  
12月19日(土)

当公演は新型コロナウイルス感染症対策ガイドラインに基づき、公演会場、関係団体との連携を以って感染予防ならびに拡大防止対策を行い開催致します。感染拡大防止対策の詳細等の最新情報につきましては、東京二期会ホームページ <http://www.nikikai.net/> にてご確認ください。

〈チケットご予約・お問合せ〉 チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索

二期会チケットセンター 03-3796-1831 二期会チケット 検索



「とても愉快で、とても残酷、そして、とても人間的…」  
『ファルスタッフ』は稀有なまでに演劇と音楽が平等で、  
私にとって最も偉大なオペラのひとつ。  
もう、すべてのシーンがハイライトなのです!

—— ロラン・ペリー

指揮: ベルトラン・ド・ビリー

Conductor: Bertrand de Billy

演出・衣裳: ロラン・ペリー

Stage Director & Costume Designer: Laurent Pelly

演出補: クリスティアン・レート

Associate Stage Director: Christian Rätz

装置: バルバラ・ドゥ・ランブール

Set Designer: Barbara de Limburg

照明: ジョエル・アダン

Lighting Designer: Joël Adam

衣裳補: ジャン=ジャック・デルモット

Associate Costume Designer: Jean-Jacques Delmotte

合唱指揮: 佐藤 宏

Chorus Master: Hiroshi Sato

演出助手: 三浦安浩

Assistant Stage Director: Yasuhiro Miura

舞台監督: 幸泉浩司

Stage Manager: Hiroshi Koizumi

公演監督: 大野徹也

Production Director: Tetsuya Ono

合唱: 二期会合唱団

Chorus: Nikikai Chorus Group

管弦楽: 東京フィルハーモニー交響楽団

Orchestra: Tokyo Philharmonic Orchestra

© Javier del Real / TEATRO REAL

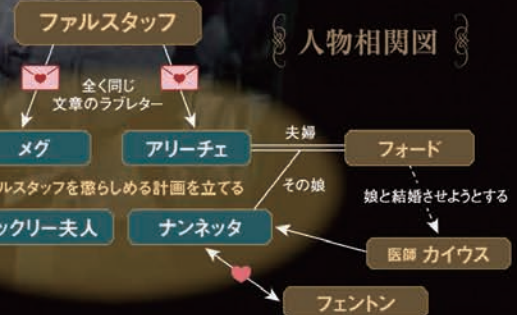
# ファルスタッフ

## STORY

裕福な夫人アリーチェとメグは、金に困った老騎士ファルスタッフからラブレターを受け取る。ふたりが互いのラブレターを見せ合うと、なんと宛名以外は全く同じ文章。あまりに失礼なファルスタッフにあきれ果て、ふたりは一致団結して彼に仕返しをすることに。

アリーチェから夫の不在中に誘いを受け、ファルスタッフはいそいそと彼女の家へと逢引きに出かける。そこへメグが登場し、アリーチェの夫フォードが戻ってくると告げたため、ファルスタッフは絶体絶命。慌てて洗濯籠に隠れたところを召使いに籠ごと川に投げ捨てられてしまう。

ずぶ濡れの、やけ酒をあおるファルスタッフ。そこへ再びアリーチェから逢引きのお誘いが。性懲りもなく喜び勇んで真夜中の公園へと向かうと、アリーチェとフォードの娘ナンネッタが妖精に変装して現れ、ファルスタッフをパニックに陥れる。一方、フォードはこのどさくさに乗じて娘のナンネッタを医師と結婚させてしまおうとしていたのだが、それを察知した妻アリーチェの機転で、ナンネッタと恋人フェントンとの結婚をしぶしぶ承諾する。ファルスタッフも自分が騙されたのだと気付く「この世はすべて冗談」と歌って大団円となる。



7月16日(金)・18日(日) Fri. 16. & Sun. 18. Jul

7月17日(土)・19日(月) Sat. 17. & Mon. 19. Jul

|   |   |   |  |  |  |  |   |  |   |
|---|---|---|--|--|--|--|---|--|---|
|   |   |   |  |  |  |  |   |  |   |
| ファルスタッフ<br>今井俊輔<br>Sir John Falstaff<br>Shunsuke Imai | フォード<br>清水勇磨<br>Ford<br>Yuma Shimizu              | フェントン<br>宮里直樹<br>Fenton<br>Naoki Miyasato | クイックリー<br>吉田 連<br>Dottore Cajus<br>Ren Yoshida   | バルドルフェ<br>児玉和弘<br>Bardolfo<br>Kazuhiro Kodama  | ファルスタッフ<br>黒田 博<br>Sir John Falstaff<br>Hiroshi Kuroda | フォード<br>小森輝彦<br>Ford<br>Teruhiko Komori          | フェントン<br>山本耕平<br>Fenton<br>Kohei Yamamoto | カウス<br>澤原行正<br>Dottore Cajus<br>Takamasa Sawahara  | バルドルフェ<br>下村将太<br>Bardolfo<br>Shota Shimomura |
|   |   |   |  |  |  |  |   |  |   |
| ピストーラ<br>加藤宏隆<br>Pistolola<br>Hiroataka Kato          | アリーチェ<br>高橋絵理<br>Mrs. Alice Ford<br>Eri Takahashi | ナンネッタ<br>三宅理恵<br>Nannetta<br>Rie Miyake   | クイックリー<br>中島郁子<br>Mrs. Quickly<br>Ikuko Nakajima | メグ<br>花房英里子<br>Mrs. Meg Page<br>Eriko Hanafusa | ピストーラ<br>狩野賢一<br>Pistolola<br>Ken-ichi Kanou           | アリーチェ<br>大山亜紀子<br>Mrs. Alice Ford<br>Akiko Oyama | ナンネッタ<br>全 詠玉<br>Nannetta<br>Yong Ok Chon | クイックリー<br>塩崎めぐみ<br>Mrs. Quickly<br>Megumi Shiozaki | メグ<br>藤井麻美<br>Mrs. Meg Page<br>Asami Fujii    |

※やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。

2021年 7月16日(金)18:30 17日(土)14:00 18日(日)14:00 19日(月)14:00  
 開場は開演の60分前 上演予定時間:約2時間30分(休憩を含む)  
 Fri. 16. 18:30, Sat. 17. 14:00, Sun. 18. 14:00 & Mon. 19. 14:00 July 2021 at Tokyo Bunka Kaikan (Japan)  
 Admission: 60min. before the performance / Playing time: about 2hours 30min.  
 主催:公益財団法人東京二期会 後援:スペイン大使館、イタリア大使館、イタリア文化会館、NPO法人日本ヴェルディ協会  
 シーズン特別協賛企業:興和株式会社 ダイソー株式会社 三井不動産株式会社  
 協賛:株式会社キンカン

|                |   |
|----------------|---|
| [入場料](全席指定・税込) | [7月16日(金)公演] プレミエ・スペシャル料金<br>S16,000円 A13,000円 B10,000円 C8,000円 D6,000円 学生2,000円  |
|                | [7月17日(土)・18日(日)・19日(月)公演]<br>S17,000円 A14,000円 B11,000円 C8,000円 D6,000円 学生2,000円<br>※車椅子席(¥6,000)がございます。介助席は車椅子席1席につき1席まで同額でお求めいただけます。お席数に限りがございますので、お早目にご予約ください。<br>※学生席は28歳未満の学生の方を対象といたします。※車椅子席、学生席のご予約は二期会チケットセンターのみのお取扱いです。(車椅子席は電話のみ) ※未就学児入場不可 |

|                |   |
|----------------|---|
| [チケットご予約・お問合せ] | チケットスペース TEL:03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索  |
|                | 二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 二期会チケット 検索 電話受付:平日10:00~18:00、土10:00~15:00、日・休休業 Webサイト上でいつでもチケット購入(座席選択可能)いただけます。 |

<プレイガイド> イープラス※ <https://eplus.jp/> チケットぴあ※ <https://pia.jp/> (Pコード189-634) ローソンチケット※ <https://l-tike.com/> (Lコード34865)  
 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 (10:00~18:00) <https://www.t-bunka.jp/tickets/>  
 ※イープラス、チケットぴあ、ローソンチケット、ではインターネット販売のみとなります。(電話・店頭販売なし)